

Information från Fotomuseet i Osby

Box 73, 283 21 Osby, e-post : info@fotomuseetiosby.nu

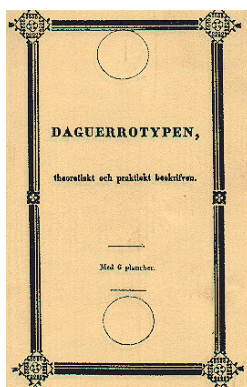


Daguerreotypie

Konstnär, scenograf, uppfinnare. I samarbete med Charles Bouton uppförde han ett diorama vid Place du Chateau i Paris. 1826 informerade optikern Charles Chevalier honom om den uppfinningen som Niépce sysslade med sen 1816 - denna hade nämligen lyckats åstadkomma en fotografisk bild. Efter långa förhandlingar slog sig de båda uppfinnarna sig samman för att utveckla Niépces forskningsresultat. I kontraktet förband sig Niépce att anförtro Daguerre "alla detaljer om sitt förfarande" och Daguerre å sin sida att avslöja för sin kollega "alla förbättringar av kameran som han åstadkommit".

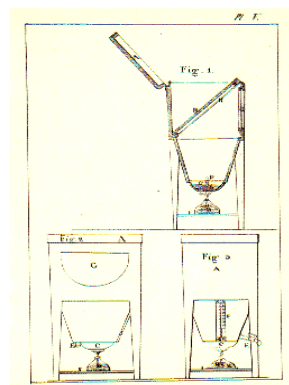


DAGUERRE
Jacques Louis Mandé
1787-1851



Bruksanvisning

Daguerre fick sitt patent i augusti 1839. Redan i december fanns det en svensk översättning att tillgå.



Hur man gör en Daguerreotypie i korthet.



Man tar en försilvrad kopparplåt. Denna poleras med pimpstenspulver och olivolja. Därefter gör man plåten ljuskänslig i jodkistan. Exponeras i kameran. Därefter framkallas plåten i kvicksilverkistan. Kvicksilvret hettas upp till 75 grader Celsius och ångorna framkallar plåten. Plåten fixeras sedan i vanligt surt fixeringsbad. Sedan

sköljes plåten med hett destillerat vatten. För att undvika oxidation monteras plåten direkt i ett lufttätt etui. Varje Daguerreotypie är spegelvänd och unik det finns bara en bild.

Fotomuseets Daguerreotypi kamera

Fotomuseets i Osbys Daguerreotypie kamera och utrustning består av en replik av utrustningen som är beskriven i Daguerres bok med sin patensansökan. Förlagan till kameran på Vetenskapsmuséet i London. Namnet är George Knight & Son ,Portait Camera tillverkad år 1850. Se träsnitt av fabriken och deras affär från 1850. Kameran är i format 9 x 12 och övrig utrustning är anpassad därefter. Optiken är "äkta" från samma tid 1850 och är identisk med optiken som den engelska förlagan har nämligen: Vis a Paysage DARLOT, Sr OPTn B TE, 14 rue Chapon, Paris.



Daguerreotypiefoto taget av Norra Europas ende Daguerreotypist fotograf Sven-Olov Sundin. Bilden är tagen år 1985 i Fotomuseet i Osby. Format 9 x 12 cm.

© Sven-Olov Sundin

